

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный аграрный университет»

СОГЛАСОВАНО

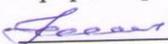
Декан экономического факультета

 В.Е. Левичев

« 1 » сентября 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И.А. Косачев

« 2 » сентября 2015 г.

Кафедра истории и социально-политических дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

Направление подготовки

38.03.04 - «Государственное и муниципальное управление»

Уровень высшего образования — «бакалавриат»

Барнаул 2015

Рабочая программа дисциплины составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 081100 «Государственное и муниципальное управление», в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом Алтайского государственного аграрного университета в:

28.04. 2015 г. по направлению 38.03.04 - «Государственное и муниципальное управление», для очной формы обучения.

Рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 8 от « 15 » июня 2015 г.

Зав. кафедрой
К.и.н., доцент



А.В. Артюх

Одобрена на заседании методической комиссии экономического факультета, протокол № 11 от « 16 » июня 2015 г.

Председатель методической комиссии
к.с/х.н., доцент



Т.В. Стрельцова

Составитель:
К.и.н., доцент



Л.В. Тананушко

Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

на 2015 - 2016 учебный год
Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № 1 от 03.09.2015 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Изменили в списках литературы
2. Добавили тематический лист.
- 3.
- 4.
- 5.

Составители изменений и дополнений:

К. и. н., доцент *Л. В. Балащенко*
ученая степень, должность подпись И.О. Фамилия

К. и. н., доцент *А. В. Арнон*
ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

Зав. кафедрой
«03» сентября 2015 г.

на 201__ - 201__ учебный год
Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № от 201 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Составители изменений и дополнений:

ученая степень, должность подпись И.О. Фамилия

ученая степень, должность подпись И.О. Фамилия

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

« » 201 г.

на 201__ - 201__ учебный год
Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № от 201 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Составители изменений и дополнений:

ученая степень, должность подпись И.О. Фамилия

ученая степень, должность подпись И.О. Фамилия

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

« » 201 г.

на 201__ - 201__ учебный год
Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры, протокол № от 201 г.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Составители изменений и дополнений:

ученая степень, должность подпись И.О. Фамилия

ученая степень, должность подпись И.О. Фамилия

Зав. кафедрой

ученая степень, ученое звание подпись И.О. Фамилия

« » 201 г.

Оглавление

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	7
4. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий.....	7
5. Тематический план изучения дисциплины.....	8
6. Образовательные технологии.....	15
7. Характеристика фондов оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	16
7.1 Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости.....	16
7.2 Характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации.....	18
8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22
10. Приложения.....	23

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Цель дисциплины «История мировых цивилизаций» - способствовать формированию у студентов научного видения социокультурного и цивилизационного развития общества, основных закономерностей исторического процесса и мировой культуры в древности, средневековье, новое и новейшее время.

Цель освоения дисциплины «История мировых цивилизаций» - развитие общекультурных компетенций, в соответствии с которыми обучающийся должен владеть методами анализа социокультурного и цивилизационного развития общества, освоить базовые ценности мировой культуры, быть способен квалифицированно применять на практике приемы межкультурной коммуникации, на основе усвоения отобранных теоретических и практических знаний, умений и навыков опираться на них в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии.

Для достижения данной цели обучающийся должен овладеть знаниями, умениями и навыками, определяемыми программой курса «История мировых цивилизаций». Дисциплина изучается один семестр. Курс состоит из трёх модулей.

Задачи освоения дисциплины

- 1) фундаментальное изучение цивилизационной динамики, теории локальных цивилизаций и основных законов социокультурного развития;
- 2) практическое освоение методов изучения социокультурной динамики;
- 3) владение методами типологического анализа в контексте бинарных оппозиций «Культура-Цивилизация», «Восток-Запад», теории евразийства.
- 4) усвоение основ межкультурной коммуникации и языков культуры;
- 5) выстраивание модели современной цивилизации;
- 6) осмысление способов социокультурной модернизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к Блоку 1 ОПОП. Для изучения настоящей дисциплины студентам необходимы:

- 1) знание истории;
- 2) общая гуманитарная подготовка в объёме программы средней школы.

Эта дисциплина формирует социогуманитарные основы системы знаний обучающихся и составляет базу методологического и информационного

обеспечения гуманитарного образования, являющегося существенной составляющей высшего профессионального образования.

В результате освоения предложенного курса студенты должны отчетливо представлять себе основные закономерности и формы мировой цивилизационной динамики, в ее общих, особенных и единичных характеристиках; знать основные характеристики локальных цивилизаций и культурно-исторических типов. Результаты освоения дисциплины «История мировых цивилизаций» в полной мере являются опорой для изучения курсов «Философия», «Социология», «Экономика», «Культурология». Также полученные знания и умения будут использованы при выполнении курсовых и расчетных заданий дисциплин гуманитарного цикла и выпускной работы бакалавра.

Таблица 2.1 – Учебные дисциплины, опирающиеся на содержание учебной дисциплины история мировых цивилизаций

Наименование дисциплины, других элементов учебного плана	Перечень тем
Философия	Место и роль философии в истории мировых цивилизаций. Научные, философские и религиозные картины мира. Человек, общество, культура. Человек и природа. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы; свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представление о совершенном человеке в различных исторических общностях. Общественные ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Сознание, познание, творчество. Проблема истины. Действительность, мышление и язык. Рост научного знания. Научные революции. Наука и техника. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
Социология	Общество и социальные институты. Мировая система и процессы глобализации. Социальные группы и общности. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры. Социальный контроль и девиация. Личность как деятельный субъект. Социальные изменения. Социальные революции и реформы
Культурология	Основные подходы к определению культуры. Основные сферы культурной деятельности общества. Главные черты свое-

	<p>образа традиционных обществ древности и современности. Специфику античной, средневековой культуры, культуры эпохи Возрождения, Просвещения, Отечественной культуры; этапы развития этих культур. Понятия элитарной и массовой культуры. Роль Русской Православной церкви в истории культуры России.</p>
--	--

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Таблица 3.1. Сведения о компетенциях и результатах обучения, формируемых данной дисциплиной

Коды компетенций в соответствии с ФГОС ВПО	Содержание компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной	Перечень результатов обучения, формируемых дисциплиной		
		По завершении изучения данной дисциплины выпускник должен		
		знать	уметь	владеть

ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	<ul style="list-style-type: none"> - законы развития общества, - социально-значимые явления, события, процессы. - формы мировой цивилизационной динамики 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать социокультурные и общецивилизационные основы общества - оценивать достижения мировой культуры 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками для выработки системного взгляда на мир и свое место в нем для формирования гражданской позиции
ОК - 6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<ul style="list-style-type: none"> - основные характеристики локальных цивилизаций и культурно-исторических типов; - 	<ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные и культурные различия, - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям 	<ul style="list-style-type: none"> - приемами межкультурной коммуникации

4. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Таблица 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий, реализуемой по учебному плану направления, указанного на обороте титульного листа, для очной и заочной форм обучения, часов.

Вид занятий	полная		
	Всего		
		Очная (2 семестр)	Заочная
1. Аудиторные занятия, всего	48	48	12
в том числе:			
1.1. Лекции	26	26	6
1.2. Лабораторные работы	0	0	
1.3. Практические (семинарские) занятия	22	22	6
2. Самостоятельная работа, всего	60	60	96
в том числе:			
2.1. Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)	0	0	
2.2. Расчетно-графическое задание (РГЗ)	0	0	
2.3. Самостоятельное изучение разделов			
2.4. Контрольная работа (К)	0	0	
2.5. Текущая самоподготовка			
2.6. Подготовка и сдача зачета	12	12	
Итого (стр. 1+ стр.2)	108	108	108
Форма промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	Зачет

5. Тематический план изучения дисциплины

Таблица 5.1.- Тематический план освоения дисциплины по учебному плану направления, указанного на обороте титульного листа, для очной формы обучения, часов

Наименование темы	Изучаемые вопросы	Объем часов				Форма текущего контроля
		Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	
1 семестр						
Тема 1 Культура и цивилизация как базовые компоненты становления человеческо-	Определение «цивилизация». Бинарная оппозиция «Цивилизация – Культура». Восточный и западный типы культур. Теория евразийства. Подходы к изучению процесса цивилизационной динамики. Теория локальных цивилизаций. Осевое	2		2	4	0

го общества	<p>время. Теория стадийного развития цивилизаций.</p> <p>Стабильное и переходное состояния культуры как основа цивилизационного процесса.</p>					
Тема 2 Истоки мировых цивилизаций	<p>Вмещающий ландшафт и формы хозяйствования первобытного человека.</p> <p>Синкретизм первобытного обряда. Обряд инициации – главный комплекс ритуальных действий древнего человека.</p> <p>Три пути перехода от первобытной аморфности культуры к структурированному обществу.</p> <p>Формы существования мифологического сознания.</p> <p>Художественные формы предметной деятельности древнего человека.</p> <p>Консервативный и креативный типы культуры: условия возникновения; сравнительная характеристика.</p>	4		2	4	Т; ДЗ
Тема 3 Культура древних земледельческих цивилизаций	<p>Экологические особенности регионов и их роль в развитии очагов цивилизации.</p> <p>Специфика деятельности древних земледельцев, тип ментальности, особенности поселений, государственного устройства, научно-технического прогресса.</p> <p>Религиозные культы и художественная культура земледельцев.</p>	2		2	6	АКР
Тема 4 Кочевые цивилизации Евразии	<p>Природно-климатические условия, способствовавшие формированию кочевых цивилизаций.</p> <p>Скифо-сибирский мир. Типологические особенности цивилизации смешанного оседло-кочевого типа.</p> <p>Великое переселение народов. Роль кочевников в формировании европейской цивилизации. Кочевые цивилизации. Специфика социальных отношений. Государственное устройство и научно-технические достижения кочевников.</p> <p>Выдающиеся памятники кочевых культур Евразии</p>	2		2	6	О
Тема 5 Античная цивилизация.	<p>Основные этапы генезиса античного общества от крито-микенского до эллинистического. Своеобразие эволюции духовного</p>	4		4	6	Р

	<p>содержания античной цивилизации. Эллада и Рим как фазы и варианты развития античной цивилизации.</p> <p>Становление и эволюция древнегреческого полиса. Демократия и институт рабства. Римское право как основа современной юриспруденции. Имперская политика Рима. Выдающиеся памятники культуры Древней Греции и Рима.</p>					
Тема 6 Средневековье: европейская и русская цивилизации	<p>Роль Великого переселения народов в становлении новой европейской цивилизации. Четыре субкультуры феодального общества: крестьянско-фольклорная, монастырская, рыцарская и бюргерская.</p> <p>Специфические особенности цивилизации Средневековой Руси.</p> <p>Романский период в европейском Средневековье. «Пламенеющая готика» - картина мира и тип ментальности позднего европейского Средневековья.</p> <p>Семантика иконы как выражение типа ментальности русской средневековой цивилизации.</p>	4		2	6	Р
Тема 7 Раннебуржуазное общество от Ренессанса до Великой Французской революции.	<p>Возрождение как переходный этап от средневековой цивилизации к технократической. Антропоцентризм ренессансной культуры</p> <p>Кризис общественной системы феодализма. Переворот в науке - переоценка ценностей в соотношении материального и духовного.</p> <p>Распад целостной картины мира: барокко, классицизм, реализм, рококо. Основная культурная доминанта – <i>драматизм</i>.</p> <p>«Три великих открытия» как основа становления новой европейской цивилизации. Создание колониальных империй и буржуазные революции XVI-XVIII вв.: их значение в изменении научной картины мира. Научные открытия и культурные завоевания эпохи Просвещения. Европеизация русской культуры в эпоху Петра 1 и Екатерининское Просвещение.</p>	4		4	6	О; Дискуссия о русском Ренессансе
Тема 8 Технократи-	Романтизм – проблемы недостижимости гармонии, акцент на вопросы аксиологии.	4		2	6	О

ческая цивилизация Нового и Новейшего времени	Позитивистские ориентации в развитии общества. Ведущий творческий метод 2-й половины XIX в. - реализм. Нарастание субъективации мировосприятия и формы ее проявления. Модернизм - последняя фаза развития культуры европейской цивилизации. Технократический тип цивилизации – причина возникновения тоталитарных общественных систем. Тенденции развития культуры 2-й половины XX века - переход к новому способу организации общественного бытия. Закон нелинейного развития самоорганизующихся систем - постмодернистская парадигма.					
Тема 9 Культура и цивилизационные процессы в России Нового и Новейшего времени.	Русская цивилизация XIX века: поиски смыслов бытия. «Золотой век» в русской культуре. Русская цивилизация рубежа веков: от модерна к футуризму (XIX – XX вв.). «Серебрянный век» русской культуры. Сталинская модель социализма - техногенная цивилизация тоталитарного типа. «Оттепель» в культурной жизни советского общества. Культура российской эмиграции. Цивилизация Постмодернизма в России (на рубеже II – III тысячелетии).	-	2	4	Р ИЗ	
	Подготовка к зачету				12	
Всего	108	26	22	60		

* По каждому разделу и/или по отдельным темам указываются формы текущего контроля: защита лабораторной работы (ЛР); выполнение контрольной работы (К), расчетно-графической работы (РГР), домашнего задания (ДЗ); написание реферата (Р), эссе (Э); коллоквиум (КЛ); тестирование (Т); выполнение индивидуального задания (ИЗ); выполнение аудиторной контрольной работы (АКР), устный опрос (О) и т.д.

Таблица 5.2 Организация, контроль выполнения и методическое обеспечение СРС для очного отделения

№ п/п	Вид СРС	Кол-во часов	Контроль выполнения	Методическое обеспечение
1	Домашнее задание (ДЗ)	18	опрос, оценка	Учебно-методическое пособие «История мировых цивилизаций», 2013 г.
2	Подготовка рефератов (Р), сообщений (С), презентаций (П)	4	заслушивание, оценка	---//---
3	Подготовка к тестированию (Т)	4	тестирование, оценка	--/--; личные кабинеты студентов на сайте fepo.i-

				exam.ru
4	Подготовка к контрольной работе (АКР)	3	контрольная работа, оценка	контрольные вопросы в методических пособиях
5	Подготовка докладов, статей к научно-практическим конференциям	–	заслушивание на семинарских занятиях, конференциях	тематика, определенная в методических пособиях, по рекомендации преподавателей
6	Подготовка к дискуссии (Д) на семинарских занятиях	4	участие в дискуссии, оценка	Методические пособия, учебные материалы, учебники в кабинете № 423, читальном зале, библиотеке АГАУ
7	Подготовка к зачету	27	зачет	контрольные вопросы в методических пособиях, учебные материалы на электронных носителях, в учебниках кабинета № 423, библиотеке АГАУ
Всего		60		

Таблица 5.3.- Тематический план освоения дисциплины по учебному плану направления, указанного на обороте титульного листа, для **заочной** формы обучения, часов

Наименование темы	Изучаемые вопросы	Объем часов				Форма текущего контроля
		Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	
1 семестр						
Тема 1 Культура и цивилизация как базовые компоненты становления человеческого общества	<p>Определение «цивилизация». Бинарная оппозиция «Цивилизация – Культура». Восточный и западный типы культур. Теория евразийства. Подходы к изучению процесса цивилизационной динамики.</p> <p>Теория локальных цивилизаций. Осевое время. Теория стадийного развития цивилизаций. Стабильное и переходное состояния культуры как основа цивилизационного процесса.</p>	1		0,5	10	О ДЗ
Тема 2 Истоки мировых цивили-	Вмещающий ландшафт и формы хозяйствования первобытного человека. Синкретизм первобытного обряда. Обряд инициации –	0,5		0,5	10	Т; ДЗ

лизаций	главный комплекс ритуальных действий древнего человека. Три пути перехода от первобытной аморфности культуры к структурированному обществу. Формы существования мифологического сознания. Художественные формы предметной деятельности древнего человека. Консервативный и креативный типы культуры: условия возникновения; сравнительная характеристика.					
Тема 3 Культура древних земледельческих цивилизаций	Экологические особенности регионов и их роль в развитии очагов цивилизации. Специфика деятельности древних земледельцев, тип ментальности, особенности поселений, государственного устройства, научно-технического прогресса. Религиозные культы и художественная культура земледельцев.	0,5		-	10	О
Тема 4 Кочевые цивилизации Евразии	Природно-климатические условия, способствовавшие формированию кочевых цивилизаций. Скифо-сибирский мир. Типологические особенности цивилизации смешанного оседло-кочевого типа. Великое переселение народов. Роль кочевников в формировании европейской цивилизации. Кочевые цивилизации. Специфика социальных отношений. Государственное устройство и научно-технические достижения кочевников. Выдающиеся памятники кочевых культур Евразии	0,5		1	10	О р
Тема 5 Античная цивилизация.	Основные этапы генезиса античного общества от крито-микенского до эллинистического. Своеобразие эволюции духовного содержания античной цивилизации. Эллада и Рим как фазы и варианты развития античной цивилизации. Становление и эволюция древнегреческого полиса. Демократия и институт рабства. Римское право как основа современной юриспруденции. Имперская политика Рима. Выдающиеся памятники культуры Древней Греции и Рима.	1		1	10	ИЗ
Тема 6 Средневеко-	Роль Великого переселения народов в становлении новой европейской цивилиза-	1		1	10	Р

<p>вье: европейская и русская цивилизации</p>	<p>ции. Четыре субкультуры феодального общества: крестьянско-фольклорная, монастырская, рыцарская и бюргерская. Специфические особенности цивилизации Средневековой Руси. Романский период в европейском Средневековье. «Пламенеющая готика» - картина мира и тип ментальности позднего европейского Средневековья. Семантика иконы как выражение типа ментальности русской средневековой цивилизации.</p>					
<p>Тема 7 Раннебуржуазное общество от Ренессанса до Великой Французской революции.</p>	<p>Возрождение как переходный этап от средневековой цивилизации к технократической. Антропоцентризм ренессансной культуры Кризис общественной системы феодализма. Переворот в науке - переоценка ценностей в соотношении материального и духовного. Распад целостной картины мира: барокко, классицизм, реализм, рококо. Основная культурная доминанта – <i>драматизм</i>. «Три великих открытия» как основа становления новой европейской цивилизации. Создание колониальных империй и буржуазные революции XVI-XVIII вв.: их значение в изменении научной картины мира. Научные открытия и культурные завоевания эпохи Просвещения. Европеизация русской культуры в эпоху Петра 1 и Екатерининское Просвещение.</p>	0,5		1	14	О; Дискуссия о русском Ренессансе

Тема 8 Технократи- ческая цивили- зация Но- вого и Но- вейшего времени	Романтизм – проблемы недостижимости гармонии, акцент на вопросы аксиологии. Позитивистские ориентации в развитии общества. Ведущий творческий метод 2-й половины XIX в. - реализм. Нарастание субъективации мировосприятия и формы ее проявления. Модернизм - последняя фаза развития культуры европейской цивилизации. Технократический тип цивилизации – причина возникновения тоталитарных общественных систем. Тенденции развития культуры 2-й половины XX века - переход к новому способу организации общественного бытия. Закон нелинейного развития самоорганизующихся систем - постмодернистская парадигма.	1		1	18	0
	Подготовка к зачету				4	
Всего	108	6		6	92	

6. Образовательные технологии.

В процессе преподавания дисциплины используются следующие технологии:

1. методы проблемного обучения (на лекционных занятиях);
2. исследовательские методы (на практических занятиях);
3. деловые игры (на практических занятиях);
4. реферирование дополнительной литературы по дисциплине (на практических занятиях).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах по дисциплине «История мировых цивилизаций» составляет 33,3 процент.

Таблица 6.1 – Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые на аудиторных занятиях

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Презентации лекций, ведение диалога при рассмотрении теоретического материала.	8
	ПР	Презентации творческих заданий по курсу; демонстрация слайд-шоу по культуре античной цивилизации. Написание эссе, подготовка проект-презентации «Типология цивилизаций (на выбор)»	8
Итого:			16

7. Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме выполнения контрольных устных опросов, тестирования, устных творческих заданий на семинарских занятиях, а также в форме контрольных работ, которые проводятся после освоения определенного раздела дисциплины в соответствии с вопросами для подготовки, предварительно выданными.

Виды самостоятельной работы студента:

- 1) подготовка к практическим занятиям: изучение литературы по каждой теме, подготовка тезисов, конспектов, выполнение практических заданий;
- 2) подготовка к самостоятельным работам, тестам по каждой теме;
- 3) выполнение индивидуальных домашних заданий.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- 1) задания для подготовки к практическим занятиям и самостоятельной работы;
- 2) вопросы для контроля знаний теоретического материала;
- 3) тесты промежуточного контроля знаний по разделам дисциплины.

Вопросы для текущего контроля, задания для самостоятельной работы студентов содержатся в методических пособиях.

Темы рефератов и докладов

1. Проблема происхождения культуры в доцивилизационном обществе.
2. Мегалитические культовые сооружения на территории Европы.
3. Судьбы античности в европейской цивилизации.
4. Храм как модель мира – «духовный портрет эпохи» (на примере любой цивилизации).
5. Исторические уроки цивилизационного процесса Византии.
6. Арабо-мусульманская средневековая цивилизация.
7. Диалог культур: Русь и Золотая Орда – специфика евразийского цивилизационного процесса.
8. Смысл и характер ренессансного гуманизма.

9. Культура эпохи Возрождения: титанизм и обратная сторона титанизма.
10. Просвещенческий идеал человека и его реальное воплощение.
11. Гуманистические идеи XIX века.
12. Человек как средство в тоталитарных системах XX века.
13. Россия и Китай: социально-экономические условия развития культурных отношений. История и перспективы.
14. Цивилизационные инновации и традиционализм в жизни китайского (японского) общества.
15. Восточная цивилизация как традиционный тип культуры на примере анализа социокультурных процессов Китая (Индии, Ирана, Турции и др.).
16. Становление современной картины мира в сознании европейца на основе синтеза науки и религии.
17. Взаимодействие культур Запада и Востока. Проблема границы в культуре.
18. Бинарная оппозиция «Культура – цивилизация» в современном европейском социокультурном пространстве.
19. Европейская цивилизация как креативный тип культуры. Закономерности и перспективы развития.
20. Культура и ценности в современной европейской (американской) цивилизации.
21. Сравнительный анализ мировоззренческих основ христианской морали в православии и католицизме на примере культур России и Франции (Испании, Италии, Польши, Чехии).
22. Синергетическая концепция цивилизационной динамики. Её возможности для прогнозирования социокультурных процессов в России (в Европе).
23. Особенности славянского культурно-исторического типа. Закономерности и перспективы развития цивилизационного развития.
24. Переходный тип социокультурных процессов в России на рубеже тысячелетий – «бином» кризиса и возрождения.
25. Этногенез современного алтайского народа. Его роль и место в евразийских социокультурных процессах.
26. Алтай как геополитический центр становления евразийских социокультурных процессов. История и современность.
27. Алтай как перспективный регион евразийской политики России. Социокультурный контекст.
28. Религиозные и социокультурные истоки современных политических процессов в исламских государствах (на примере Ирана, Ирака).
29. Древние культуры цивилизаций долин великих рек: Месопотамии, Древнего Египта, Древнего Китая и Древней Индии (на выбор).

30. Мезоамериканская цивилизация: майя, инки, ацтеки, тольтеки, ольмеки (на выбор)
31. Крито-микенская цивилизация.
32. “Золотой век” Античной цивилизации (Древняя Греция эпохи Перикла).
33. Рим эпохи Юлия Цезаря.
34. Цивилизация скифов (Причерноморье, Алтай, Прибайкалье – на выбор).
35. Арабо-мусульманское средневековье.
36. Тюркское средневековье на Алтае.
37. Империя Чингиз-хана.
38. Алтай эпохи Джунгарского ханства.
39. Европейское Средневековье (Германия, Франция, Испания – на выбор).
40. Русское Средневековье
41. Великий цивилизационный скачок (Италия, Германия, Великобритания эпохи Возрождения – на выбор).
42. Европейская цивилизация в эпоху барокко (Франция, Испания, Нидерланды, Россия в период правления Екатерины Второй – на выбор).
43. Европейская цивилизация в эпоху буржуазных революций (Нидерланды, Англия, Франция, Россия – на выбор).
44. Русская цивилизация XIX века: поиски смыслов бытия.
45. Русская цивилизация рубежа веков: от модерна к футуризму (XIX – XX вв.)
46. Техногенные цивилизации тоталитарного типа (СССР, Германия, Китай – на выбор).
47. Цивилизация эпохи Модернизма (XX век) (США, любое европейское государство – на выбор)
48. Цивилизация Постмодернизма в России (на рубеже II – III тысячелетий).

7.2. Характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации

Заключительной формой контроля знаний студентов является сдача экзамена по дисциплине после изучения всех разделов.

Вопросы к экзамену по дисциплине «История мировых цивилизаций»

1. Понятие «цивилизация». Цивилизационный подход в исторической науке. Происхождение государства, города, письменности.
2. Цивилизация Древней Месопотамии
3. Цивилизация Древнего Египта

4. Канон в культуре Древнего Египта
5. Цивилизация Древней Индии.
6. Цивилизация Древнего Китая.
7. Крито-Микенская цивилизация.
8. Цивилизация Мезоамерики.
9. Наука и техника в Мезоамериканской цивилизации
10. Природные и исторические условия возникновения земледельческих цивилизаций
11. Особенности поселений древних земледельческих цивилизаций. География и типологические особенности
12. Храм как модель мира в древних земледельческих цивилизациях. География и типология.
13. Природные и исторические условия возникновения античных цивилизаций.
14. Характерные черты античной цивилизации. Древнегреческий мир.
15. Цивилизация Древнего Рима.
16. Государственное устройство античных цивилизаций (Древняя Греция, Древний Рим)
17. Петровское и Екатерининское барокко в России. Типологические черты
18. Художественные образы Императорского Рима
19. Скифская цивилизация
20. Цивилизация Тюркского каганата
21. Художественные образы кочевой культуры (на любом примере)
22. Наука и техника в кочевой цивилизации средневековой Монголии
23. Понятие «средние века» в исторической науке. Периодизация средневековья. География средневекового мира.
24. Феодализм как основа средневекового общества. Отличия его в разных регионах средневековой цивилизации (Европа, Русь, Арабский мир).
25. Священная Римская империя. Типологические особенности европейской средневековой цивилизации
26. Государственное устройство Священной Римской империи
27. Городская (бюргерская) субкультура европейской цивилизации. Характерные особенности.
28. Рыцарская субкультура европейской цивилизации. Характерные особенности
29. Храм как модель мира в цивилизации Средневековой Европы. Периодизация и характерные особенности
30. Арабо-мусульманский мир средневековья.
31. Византийская цивилизация.

32. Киевская Русь: монгольское нашествие. Русь и Золотая Орда. Процесс объединения русских земель.
33. Московия и царствование Ивана Грозного.
34. Петровское и Екатерининское барокко в России. Типологические черты.
35. Россия в XVIII веке: складывание империи
36. Возрождение как переходный тип культуры. Характерные черты.
37. Художественные образы итальянского Возрождения.
38. Наука и техника в цивилизации европейского Ренессанса.
39. Психологические особенности и место человека в эпоху английского Возрождения.
40. Буржуазные революции XVI-XVIII вв. и их влияние на развитие западной цивилизации.
41. Абсолютизм во Франции. Исторический период и характерные черты.
42. Французский классицизм. Типологические черты.
43. Эпоха барокко во Франции. Типологические черты
44. Психологические особенности и место человека в мире в эпоху европейского Просвещения
45. Абсолютизм в Испании. Исторический период и характерные черты.
46. Эпоха барокко в Испании. Типологические черты.
47. Художественные образы эпохи барокко в Нидерландах
48. Эпоха барокко в Нидерландах. Типологические черты.
49. Характерные черты Нового времени. Его периодизация.
50. Европейская цивилизация XIX века. Типологические черты
51. Западные индустриальные цивилизации XX века. Вызовы современного мира.
52. Тоталитаризм в Германии. Типологические черты.
53. Тоталитарная цивилизация в Китае. Типологические черты
54. Тоталитаризм в СССР. Типологические черты
55. Художественные образы тоталитарной цивилизации СССР
56. Психологические особенности и место человека в мире в тоталитарном обществе СССР.
57. Художественные образы русской культуры XIX века
58. Российская Империя второй половины XIX века. Типологические особенности

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Необходимые учебно-методические материалы (научно-популярная литература, справочники, учебники, учебные и методические пособия) представлены в учебно-методическом кабинете (ауд.423).

Список основной литературы:

1. Культурология. История мировой культуры / под ред. А. Н. Марковой.– М.: ЮНИТИ–ДАНА, 2010. – 575 с.
2. Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов / ред. Н. О. Воскресенская . - 2-е изд., стер. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 759 с.
3. История мировой культуры (мировых цивилизаций) /Под. ред. Г.В. Драча. – Изд.6. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008., 2010.
4. История мировых цивилизаций: учебное пособие /отв.ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова. – 2-е изд.,стер. – М.: ЮРУС, 2013. – 464 с.
5. Всеобщая история /Под ред. Новикова и Манькина. М., 2005.
6. Вигасин А.А. История Древнего Востока. М., 2007.
7. Всемирная история /Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-Дана, 2009. Текст учебника в интернет-проекте «Библиотека Гумер»: <http://www.gumer.info/bibliotek Buks/History/Polak/index.php>.
8. Новиков С.В., Манькин А.С., Дмитриева О.В. Всеобщая история. М.: ЭКСМО, 2010.
9. Сергеев В.С. История Древней Греции. М.: АСТ, Полигон, 2008.
10. Кузищин В.И., Гвоздева Т.Б., Строгоцкий В.М., Стрелков А.В. История Древней Греции. М., 2009.
11. Кузищин В.И., Маяк И.Л., Гвоздева И.А., Ершова Г.Г. История Древнего Рима. М.: Высшая школа, 2007.
12. История средних веков /Под ред. Карпова С.П. В 2-х томах. М.: МГУ, Наука, 2005. Текст учебника в интернет-проекте «Библиотека Гумер»: <http://www.gumer.info/bibliotek Buks/History/Polak/index.php>.
13. Новая история стран Европы и Америки XVI-XIX века /Под ред. Родригеса А.М., Пономарева М.В. В 3-х частях. М.: Владос, 2008.
14. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций.– СПб,: Питер, 2014. – 528 с.

Список дополнительной литературы:

1. Гребенюк А.В. Курс лекций по истории цивилизаций. В 3-х т. Древний Восток. Античная цивилизация. Цивилизация средневековой Европы. – М., 2006.

2. Иванов А.В. Духовно-экологическая цивилизация: устои и перспективы: монография /А.В. Иванов, И.В. Фотиева, М.Ю. Шишин. Изд.2-е, испр. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 133 с.
3. Иванов А.В., Фотиева И.В., Шишин М.Ю. Скрижали метаистории: творцы и ступени духовно-экологической цивилизации. –Барнаул: Изд-во АлтГТУ; Изд-во «Алтай–21 век», 2006. – 640 с.
4. Древние цивилизации / С.С. Аверинцев, В.П. Алексеев, В.Г. Ардзинба и др.; под ред. Г.М. Бонгард-Левина. – М.: Мысль, 1989.
5. Ионов И.Н. Российская цивилизация. IX – начало XX века: Учебная книга. – М., 1995.
7. Мировая художественная культура. XX век. Изобразительное искусство и дизайн / Е. П. Львова [и др.]. - СПб. : ПИТЕР, 2008. - 464 с.
8. Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство. М.: Альфа-М, 2011
10. Культурология: учебно-методическое пособие /Н.С. Юлаева, Л.Г. Апёнышева, О.П. Пономаренко. – 2-е изд., доп. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2011.
12. Апёнышева Л.Г. Исторические эпохи и памятники культуры: учебно-методическое пособие. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2005.
13. История Древнего Востока /Под ред. В.И. Кузищина. М., 2003.
14. Суриков И.Е. Античная Греция: политики в контексте эпохи. Архаика и ранняя классика. М., 2005.
15. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 2000.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
Интернет-ресурсы:

Образовательные порталы

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Социально-гуманитарное и политологическое образование (система федеральных образовательных порталов) — <http://www.auditorium.ru/>.
Библиотека портала содержит курсы лекций, монографии, авторефераты, журналы и т.п.

Научные учебные издания

Федеральный фонд учебных курсов - <http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/ido/3/>

Каталоги интернет-ресурсов

Образовательные ресурсы Интернет (аннотированный каталог) - http://www.gnpbu.ru/web_resyrs/Katalog.htm

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для подготовки к семинарским занятиям и экзаменам для студентов при кафедре имеется учебно-методический кабинет (ауд.423) с книжным фондом 2000 экземпляров учебной литературы и периодическими изданиями.

При чтении лекций используется мультимедийная установка. На семинарских занятиях студенты также могут продемонстрировать с помощью этой установки свои творческие презентации, которые им заданы в качестве самостоятельной работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к программе дисциплины
«История мировых цивилизаций»

Аннотация программы дисциплины
«История мировых цивилизаций»

Цель дисциплины «История мировых цивилизаций» - способствовать формированию у студентов научного видения социокультурного и цивилизационного развития общества, основных закономерностей исторического процесса и мировой культуры.

Освоение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Содержание компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной
1.	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК – 2)
2.	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК – 6)

Трудоемкость дисциплины, реализуемой по учебному плану

Вид занятий	Форма обучения		
	очная	заочная	
	программа подготовки		
	полная	полная	сокращенная
1. Аудиторные занятия, всего	48	12	
в том числе:			
1.1. Лекции	26	6	
1.2. Лабораторные работы			
1.3. Практические (семинарские) занятия	22	6	
2. Самостоятельная работа, часов	60	96	
Всего часов (стр. 1 + стр. 2)	108	108	
Общая трудоемкость зачетных единиц	3	3	

Формы промежуточной аттестации – зачет

Перечень изучаемых тем (приводится в соответствии с тематическим планом изучения дисциплины)

Тема 1. Культура и цивилизация как базовые компоненты становления человеческого общества

Тема 2. Истоки мировых цивилизаций

Тема 3. Культура древних земледельческих цивилизаций

Тема 4. Кочевые цивилизации Евразии

Тема 5. Античная цивилизация.

Тема 6. Средневековье: европейская и русская цивилизации

Тема 7. Раннебуржуазное общество от Ренессанса до Великой Французской революции.

Тема 8. Технократическая цивилизация Нового и Новейшего времени

Тема 9. Культура и цивилизационные процессы в России.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к программе дисциплины «История мировых цивилизаций».
Изменения приняты на заседании кафедры истории и
социально-политических дисциплин
протокол № 8 от 15 июня 2015 года

Список изданий основной учебной литературы по дисциплине
«История мировых цивилизаций» имеющихся в библиотеке университета
по состоянию на «15» июня 2015 года

№ п/п	Библиографическое описание издания	Кол-во экз-в
1.	Культурология. История мировой культуры / под ред. А. Н. Марковой. – М.: ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2010. – 575 с.	30
2.	Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов / ред. Н. О. Воскресенская . - 2-е изд., стер. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 759 с.	35
5.	История мировых цивилизаций: учебное пособие /отв.ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова. – 2-е изд.,стер. – М.: ЮРУС, 2013. – 464 с.	15

Список изданий дополнительной учебной литературы по дисциплине
«История мировых цивилизаций», имеющихся в библиотеке университета
по состоянию на «15» июня 2015 года

№ п/п	Библиографическое описание издания	Примечание
1.	Степин, В. С. Цивилизация и культура. СПб.: СПб ГУП, 2011	1
2.	Иванов А.В. Духовно-экологическая цивилизация: устои и перспективы: монография /А.В. Иванов, И.В. Фотиева, М.Ю. Шишин. Изд.2-е, испр. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 133 с.	15
3.	Культурология: учебно-методическое пособие /Н.С. Юлаева, Л.Г. Анёнышева, О.П. Пономаренко. – 2-е изд., доп. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2011.	8 85 – в метод-кабинете
4.	Тананушко Л.В. История мировых цивилизаций: учебно-методическое пособие. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013.	4 20 – в метод-кабинете
5.	Первая мировая война и судьбы европейской цивилизации /МГУ им. М.В. Ломоносова; ред. Л.С. Белоусов, А.С. Манькин. – М.: Изд-во МГУ, 2014. – 816 с.	1

Составитель программы: к.и.н., доцент,

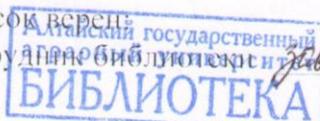
Л.В. Тананушко

зав. кафедрой, к.и.н., доцент

А.В. Артюх

Список введён в библиотечный фонд от имени

О.П. Штабель



ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к программе дисциплины
«История мировых цивилизаций».
Изменения приняты на заседании кафедры истории и
социально-политических дисциплин
протокол № 1 от 3 сентября 2015 года

Список изданий основной учебной литературы по дисциплине
«История мировых цивилизаций», имеющихся в библиотеке университета
по состоянию на «03» сентября 2015 года

№ п/п	Библиографическое описание издания	Кол-во экз-в
1.	Культурология. История мировой культуры / под ред. А. Н. Марковой. – М.: ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2010. – 575 с.	30
2.	История мировых цивилизаций: учебное пособие / отв. ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова. – 2-е изд., стер. – М.: ЮРУС, 2013. – 464 с.	15

Список изданий дополнительной учебной литературы по дисциплине
«История мировых цивилизаций», имеющихся в библиотеке университета
по состоянию на «03» сентября 2015 года

№ п/п	Библиографическое описание издания	Примечание
1.	Степин, В. С. Цивилизация и культура. СПб.: СПб ГУП, 2011	1
2.	Иванов А.В. Духовно-экологическая цивилизация: устои и перспективы: монография /А.В. Иванов, И.В. Фотиева, М.Ю. Шишин. Изд.2-е, испр. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2010. 133 с.	15
3.	Культурология: учебно-методическое пособие /Н.С. Юлаева, Л.Г. Апёнышева, О.П. Пономаренко. – 2-е изд., доп. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2011.	8 85 – в метод-кабинете
4.	Тананушко Л.В. История мировых цивилизаций: учебно-методическое пособие. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013.	4 20 – в метод-кабинете
5.	Апёнышева Л.Г. Исторические эпохи и памятники культуры: учебно-методическое пособие. Барнаул: Изд-во АГАУ, 2005.	11 20 – в метод-кабинете

Составитель программы: к.и.н., доцент,

зав. кафедрой, к.и.н., доцент

Список составлен:

Сотрудник библиотеки



зав. отделом

Л.В. Тананушко

А.В. Артюх

О.П. Штабель

