



**МИНИСТЕРСТВО
СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минсельхоз России)**

Ректорам высших учебных
заведений, подведомственных
Минсельхозу России

**ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ
(Депнауцтехполитика)**

Орликов пер., 1/11, Москва, 107139
Для телеграмм: Москва 84
Минроссельхоз
факс: (499) 975-37-12, тел: (495) 607-47-14
E-mail: pr.depnaughtech@mcx.ru
<http://www.mcx.ru>

08.02.2018 № 13/218

На № _____

Департамент научно-технологической политики и образования
Минсельхоза России направляет для исполнения Положение о проведении
открытого Всероссийского Фестиваля студенческого творчества вузов
Минсельхоза России «ВЕСНА на АЛТАЕ – 2018».

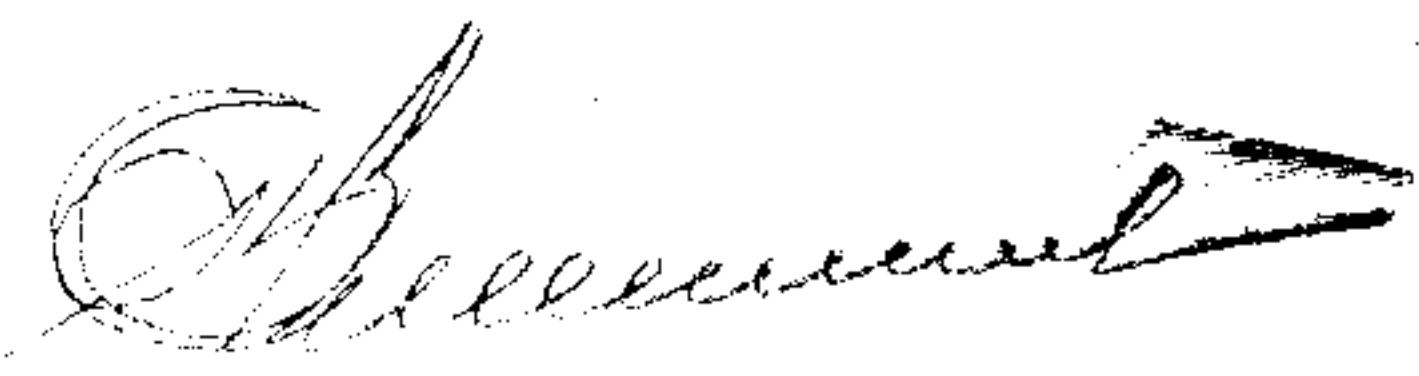
Приложение: на 13 листах.

И.о. директора

М.С. Шикалов

УТВЕРЖДАЮ

Статс-секретарь – заместитель
Министра сельского хозяйства
Российской Федерации



И.В. Лебедев

« » 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Председателя Правительства
Алтайского края

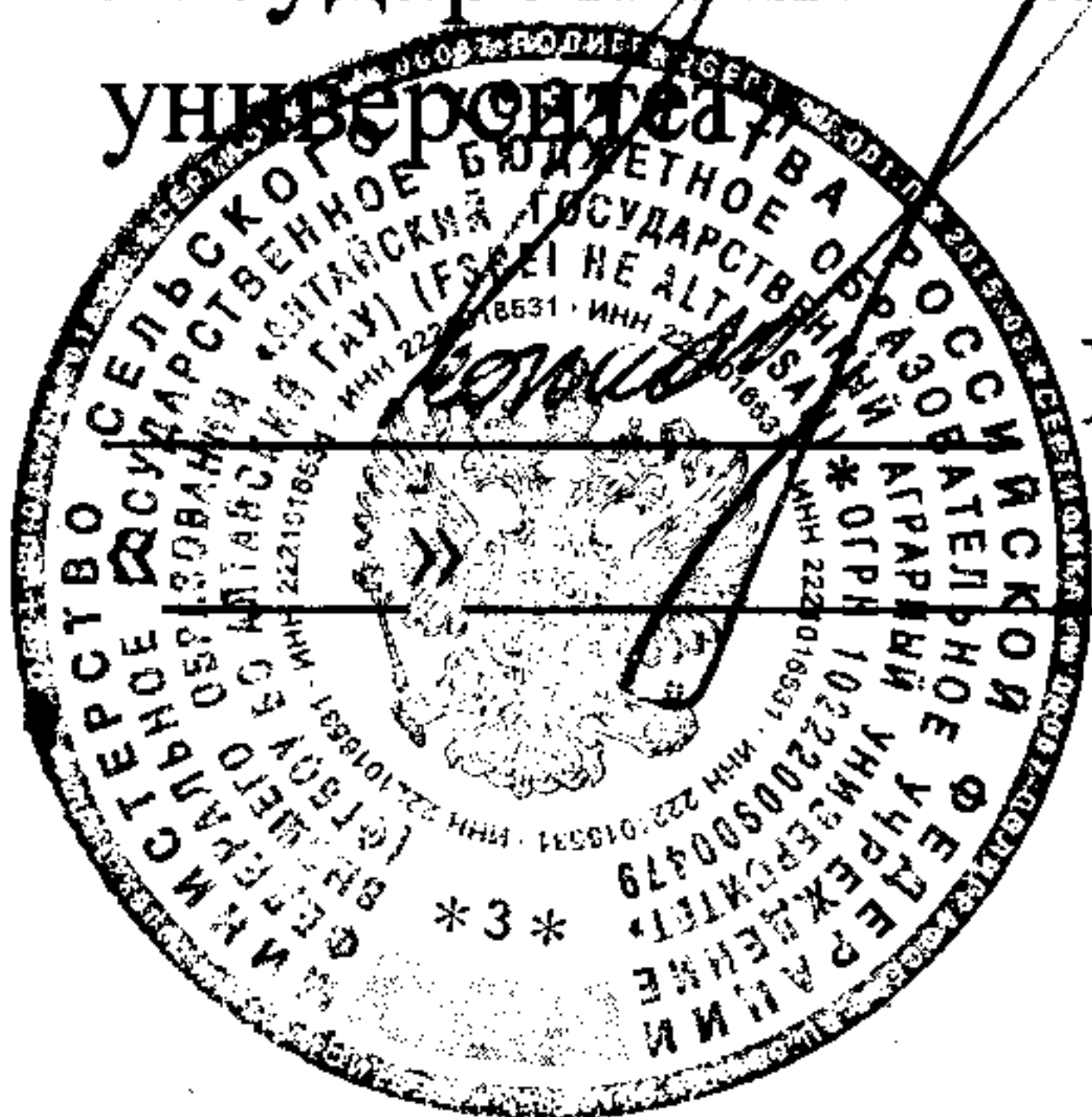


А.Н. Лукьянов

2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Ректор ФГБОУ ВО «Алтайский
государственный аграрный
университет»



Н.А. Колпаков

2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор Ассоциации
«Агрообразование»



В.Н. Боярский

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого Всероссийского Фестиваля студенческого
творчества вузов Минсельхоза России
«ВЕСНА на АЛТАЕ-2018»

1. Общие положения

1.1. VI открытый Всероссийский фестиваль студенческого творчества высших учебных заведений Минсельхоза России «ВЕСНА на АЛТАЕ – 2018» (далее - Фестиваль) проводится в рамках программы поддержки и развития студенческого творчества.

1.2. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Министерство сельского хозяйства Российской Федерации;
- Правительство Алтайского края;
- Ассоциация «Агрообразование»;
- ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет»;
- Администрация города Барнаула.

1.3. Настоящее положение определяет цели и задачи Фестиваля, порядок проведения, программное содержание, условия участия в Фестивале.

2. Цели и задачи

2.1. Основной целью Фестиваля является выявление талантливой студенческой молодежи в высших учебных заведениях Минсельхоза России и создание условий для реализации ее творческого потенциала.

2.2. Фестиваль призван решать следующие задачи:

- сохранение и приумножение патриотических, духовно-нравственных и культурных ценностей среди студенческой молодежи;
- создание условий для повышения уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между творческими студенческими коллективами, молодежными организациями и учебными заведениями вузов Минсельхоза России;
- создание условий для эффективного взаимодействия органов государственной власти, молодежных и общественных организаций в сфере поддержки студенческого творчества.

3. Место и сроки проведения Фестиваля

3.1. Место проведения Фестиваля – Алтайский край, г. Барнаул, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет».

3.2. Сроки проведения: 29 мая – 2 июня 2018 г..

29 мая	заезд участников фестиваля, размещение
30 мая	церемония Открытия фестиваля
30 - 31 мая	конкурсные дни по художественным направлениям и номинациям
1 июня	гала-концерт и закрытие фестиваля
2 июня	отъезд участников фестиваля

4. Руководство Фестивалем

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

4.2. Состав организационного комитета определяет Минсельхоз России по согласованию с учредителями Фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля имеет право изменять сроки проведения мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля.

4.4. Обязанности по организации и проведению Фестиваля возлагаются на высшее учебное заведение Минсельхоза России, определяемое Оргкомитетом. Вуз в свою очередь формирует исполнительную дирекцию Фестиваля из числа своих сотрудников и привлеченных специалистов.

4.5. Исполнительная дирекция (вуз) осуществляет организационную работу по подготовке мероприятий Фестиваля, обеспечению необходимой материально-технической базой (сценические площадки, звуковое и световое оборудование), участвует в формировании состава жюри и программы проведения конкурсов по художественным направлениям, осуществляет привлечение спонсоров и предоставляет им возможности для размещения рекламы и реализации своей продукции, организует прием и размещение, регистрацию и аккредитацию участников и гостей Фестиваля, обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий, трансфер, необходимое медицинское обслуживание, а также оказывает другие виды услуг в рамках настоящего Положения.

4.6. Все спорные вопросы и конфликтные ситуации, возникающие на конкурсных мероприятиях Фестиваля, разрешаются Оргкомитетом и исполнительной дирекцией с участием руководителей делегаций вузов в соответствии с данным Положением.

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в конкурсных программах Фестиваля допускаются студенты, магистранты и аспиранты высших учебных заведений Минсельхоза России.

5.2. Возраст участников Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 25 лет.

5.3. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из студентов, магистрантов и аспирантов представленного вуза, возраст которых не превышает 25 лет, за исключением дуэтов.

6. Регламент Фестиваля

6.1. Фестиваль включает в себя ряд мероприятий (далее – фестивальные мероприятия), проводимых на специально подготовленных площадках (далее – фестивальные объекты). В число фестивальных мероприятий входят:

- церемония открытия Фестиваля;

- конкурсная программа – совокупность просмотров конкурсных номеров (работ) членами жюри по всем художественным направлениям;
- церемония закрытия и награждения победителей и участников Фестиваля;
- гала-концерт.

6.2. Конкурсные направления Фестиваля:

- «Музыкальное»
- «Танцевальное»
- «Театральное»
- «Оригинальный жанр»
- «Журналистика».

6.3. «Музыкальное направление»

6.3.1. Музыкальное направление включает в себя конкурсные выступления в следующих номинациях:

жанр	номинация	форма исполнения
народный вокал	фольклорное пение, народное пение, народное пение (стилизация)	сольное исполнение, дуэт, ансамбль
академический вокал		сольное исполнение, дуэт, ансамбль
джаз		сольное исполнение, дуэт, ансамбль
эстрадный вокал	отечественная и зарубежная эстрадная песня	сольное исполнение, дуэт, ансамбль
инструментальное исполнение	композиторское произведение, авторское произведение	сольное исполнение, ансамбль
авторская и бардовская песня	авторская эстрадная песня, авторская бардовская песня, бардовская песня	сольное исполнение, дуэт, ансамбль
рэп	заимствованное произведение, авторское произведение	сольное исполнение, дуэт, ансамбль
бит-бокс		сольное исполнение, дуэт, ансамбль

6.3.2. Продолжительность конкурсного номера в Музыкальном направлении должна быть не более 4 минут 00 секунд. В случае превышения установленного времени, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.3.3. В номинации бит-бокс запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.

6.4. «Танцевальное направление»

6.4.1. Танцевальное направление включает конкурсные выступления в следующих номинациях:

жанр	номинация	форма исполнения
народный танец	фольклорный танец, народно-сценический танец, народно-стилизированный танец	сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль
современный танец	контемпорари, джаз-танец, модерн, экспериментальная танцевальная форма	сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль
эстрадный танец		сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль
бально-спортивный танец		секвей, шоу-программа, формэйшн
классический танец		сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль
уличный танец	хип-хоп, брейк-данс, фристайл	сольное исполнение, дуэт, малая форма, ансамбль

6.4.2. Продолжительность конкурсного номера в Танцевальном направлении должна быть не более 4 минут 00 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.5. «Театральное направление»

6.5.1. Театральное направление включает конкурсные выступления в следующих номинациях:

жанр	номинация	форма исполнения
художественное слово	авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап	сольное и групповое исполнение
эстрадная миниатюра (СТЭМ);		
театр малых форм		

6.5.2. Продолжительность конкурсного номера в Театральном направлении должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.6. Направление «Оригинальный жанр»

6.6.1. Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные выступления в следующих номинациях:

жанр	номинация	форма исполнения
цирковое искусство	акробатика, гимнастика, эквилибристика, клоунада, жонглирование	сольное и групповое исполнение
пластика и пантомима	пластика, пантомима	сольное и групповое исполнение
иллюзия		сольное и групповое исполнение
оригинальный номер		сольное и групповое исполнение
театр моды	этномода, театр костюма, прет-а-порте	

6.6.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство» – не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

6.7. Направление «Журналистика»

6.7.1. В направление «Журналистика» конкурс будет проходить в следующих номинациях:

студенческая газета, журнал	заочная форма
публикация	очная форма
видеорепортаж	очная форма
фоторепортаж	очная форма

6.7.2. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

6.7.3. В номинации студенческая газета (журнал) представляется 4 выпуска газеты (журнала) по одному экземпляру за 2017-2018 учебный год.

6.7.4. Критерии номинаций: видеорепортаж, публикация и фоторепортаж определены в Приложении № 3.

6.8. Каждая делегация имеет право представить на конкурсную программу не более 7 выступлений, соответствующих требованиям регламента конкурсных номинаций, в каждом из художественных направлений: «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Журналистика».

6.9. Один коллектив может выставить не более одного номера в номинации.

6.10. Солисты имеют право выступить только в одной номинации одного творческого направления. Это требование не распространяется на выступление в дуэте, творческом коллективе или другом направлении.

7. Жюри фестиваля

7.1. Состав жюри формируется Исполнительной дирекцией и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

7.2. Жюри Фестиваля решает следующие вопросы:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях (решение жюри оформляется протоколом);
- определяет победителей во всех номинациях (решение жюри оформляется протоколом);
- по своему усмотрению награждает отдельных исполнителей специальными призами.

7.3. По согласованию с Оргкомитетом и учредителями Фестиваля, жюри может принимать решение не присуждать призовых мест в данной номинации в связи с низким исполнительским уровнем ее участников.

7.4. Жюри оставляет за собой право учреждать дополнительные призы (специальные призы жюри), согласовав их формулировки с Исполнительной дирекцией фестиваля.

Специальные призы могут присуждаться по следующим показателям:

- яркое, оригинальное исполнение произведения;
- высокая степень исполнительского мастерства;
- высокий уровень сценического воплощения материала;
- сохранение традиций и пр.

7.5. Система оценки конкурсантов:

- каждый член жюри выставляет конкурсанту оценку от 1 до 10 в соответствии с критериями, предусмотренными для данной номинации;
- победители в номинации определяются в соответствии с набранной суммой баллов;
- в случае одинаковой суммы баллов у двух и более конкурсантов более высокое место занимает участник с наибольшим количеством максимальных индивидуальных оценок. В случае совпадения вышеуказанных показателей всем конкурсантам присуждается одинаковое место.

7.6. Решение жюри, подтвержденное протоколом, обжалованию не подлежит, за исключением случаев нарушения данного Положения.

8. Определение победителей Фестиваля

8.1. Гран-при, а также I, II, III места в общем зачете присуждаются делегациям, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля.

8.2. Баллы региональным делегациям в общем зачете начисляются следующим образом:

За награду в номинациях конкурсных направлений:

«Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр», «Журналистика»:

	баллы
гран-при в направлении	7
лауреат I степени	5
лауреат II степени	4
лауреат III степени	3
специальный приз	1

9. Условия участия в Фестивале

9.1. Для участия в Фестивале вузу необходимо не позднее 01 мая 2018 г. направить по адресу электронной почты исполнительной дирекции vesna_na_altae@mail.ru письмо с обязательной пометкой в теме письма «Заявка (наименование Вуза)», содержащее общую вузовскую заявку, список участников, контактную таблицу (Приложение № 1) и заявки по номинациям (Приложение № 2).

9.2. Так же для участия в Фестивале участникам необходимо оплатить организационный взнос, включающий в себя:

- проживание участников; трехразовое питание (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- доставку делегаций от вокзала до мест проживания и обратно (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- доставку делегаций к месту проведения фестивальных мероприятий и обратно (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- обеспечение мест проведения мероприятий;
- техническое обеспечение концертных мероприятий (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- судейство;
- медицинское обслуживание (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- охрану мест проведения Фестиваля (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- обеспечение культурной программы для участников и гостей (кроме конкурсов, проводимых заочно);
- фестивальную атрибутику (бейдж, буклеты, программы и т.д.);
- призовой фонд Фестиваля.

9.3. Организационный взнос за участие в фестивале включает оплату проживания и питания участников и представителей в сутки с человека в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) руб., а так же взнос за техническое обеспечение фестиваля 1500 (одна тысяча пятьсот) руб. с каждого члена делегации за все время пребывания.

**Заявка на участие
в открытом фестивале студенческого творчества высших учебных
заведений Минсельхоза России «ВЕСНА на АЛТАЕ-2018»**

Наименование вуза (полностью)	Название коллектива	Кол-во участников		Направление	Номинация	Руководитель	Контактный телефон
		м	ж				

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ
открытого фестиваля студенческого творчества высших учебных
заведений Минсельхоза России «ВЕСНА на АЛТАЕ - 2018»**

ВУЗ _____

Руководитель
делегации _____

Контактные данные
(тел.,mail) _____

№	ФИО участника	Факультет, группа
1		
2		
3		
...		

Для допуска участников к Фестивалю вузы предоставляют:

1. Приказ о направлении студентов на фестиваль;
2. Копию паспорта и студенческого билета участника;
3. Заявку и список участников, заверенные подписью ректора и печатью вуза.

**Образец заполнения контактной таблицы
(встреча, размещение участников фестиваля)**

Наименование вуза	Кол-во участников, чел.	Дата и время прибытия и отъезда	Номер поезда, вагона, авиарейса и др.	ФИО (полностью), моб телефон представителя
Алтайский государственный аграрный университет (ФГБОУ ВО Алтайский ГАУ	Студенты: Муж. – 20 Жен. – 20	29.05.2018 в 14.10	Москва- Барнаул, №35, вагон 5	Иванов Иван Иванович 8-903-132-45-67
	Руководител и: Муж. – 2 Жен. – 2	02.06.2018 в 22.10	Барнаул- Москва №35, вагон 5	

Данную информацию сообщить по E-mail: vesna_na_altae@mail.ru
В теме письма необходимо указать наименование своего вуза.

Информация о Фестивале размещена на официальном сайте ФГБОУ ВО
Алтайский ГАУ <http://www.asau.ru>, а также в группе в ВК
https://vk.com/vesna_na_altae

ЗАЯВКА

**на участие в открытом фестивале студенческого творчества высших учебных
заведений Минсельхоза России «ВЕСНА на АЛТАЕ - 2018»
29.05-02.06.2018 г.**

Область, город	
ВУЗ (наименование, адрес, e-mail, тел/факс)	
Полное название коллектива (солиста)	
Направление	
Номинация	
Количество участников	
Название произведения (номера)	
Автор	
Время исполнения	
Технические требования	
Руководитель (ФИО, конт. телефон)	

(заполняется на каждый номер)

Ректор

Ф.И.О.

1. ЖУРНАЛИСТИКА	
Основная информация: Направление «Журналистика» проводится очно в номинациях: ☐ видеорепортаж; ☐ публикация; ☐ фоторепортаж;	
Требования: Один человек имеет право участвовать в данном направлении только один раз!	
1.1. Видеорепортаж	
Требования: Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент), которые готовят и представляют жюри три видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. В данном направлении оцениваются совместная работа оператора и работа корреспондента. Темы видеосюжетов определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания. Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и пр.).	
Критерии оценки: раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики).	
1.2. Публикация	
Требования: Участник готовит и представляет жюри две статьи, написанные в новостном формате. Темы публикаций определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.	
Критерии оценки: заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.	
1.3. Фоторепортаж	
Дополнительные требования: Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику. Темы фоторепортажей определяются членами жюри в направлении «Журналистика» и представляются участникам в качестве ежедневного задания.	
Критерии оценки: раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность; последовательность.	

Контактные данные

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный аграрный университет»:

Проректор по воспитательной работе

Томчук Владимир Денисович

тел.: 8 (3852) 62-37-65, сот. 8-960-940-2943

Заведующая отделением гуманитарно-художественной подготовки

Евсикова Наталья Александровна

тел.: 8 (3852) 62-84-02, сот.8-913-097-8565

Администратор студенческого центра

Шабалин Павел Леонидович

тел. 8(3852) 62-53-53, сот.8-961-990-4448

Встреча и размещение участников фестиваля:

Председатель профкома студентов

Емелин Константин Геннадьевич

тел.: 8 (3852) 62-80-68, сот. 8-913-099-1356