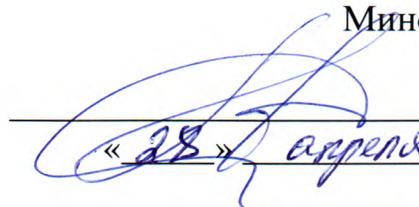


УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента  
молодежной политики  
Минобрнауки России

 / Д.В. Аширов /  
« 28 » апреля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОМ ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЕ СОЦИАЛЬНОГО  
МЕДИАКОНТЕНТА «Я ПРОТИВ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА»

Москва  
2020

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение о проведении в 2020 году Всероссийского онлайн-фестиваля социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма» с международным участием (далее – Фестиваль), направленного на вовлечение молодежи в общественно значимую деятельность по профилактике терроризма и экстремизма, определяет требования к фестивальным работам, критерии и параметры оценки работ, этапы отбора работ, порядок определения победителей и их награждения (далее – Положение).

1.2. Фестиваль проходит в рамках исполнения пункта 3.1.3 Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы (утвержден Президентом Российской Федерации 28 декабря 2018 года, № Пр-2665) и представляет собой заочный интернет-конкурс медиаматериалов и интернет-ресурсов, посвященных профилактике распространения экстремизма и идеологии терроризма в молодежной среде.

1.3. Организатор Фестиваля: Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет ФГАНУ НИИ «Спецвузавтоматика» (далее – НЦПТИ) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

### **1.4. Цели Фестиваля:**

вовлечение молодёжи в общественно значимую деятельность по профилактике терроризма и экстремизма, в том числе сети Интернет;

правовое просвещение молодежи.

### **1.5. Задачи Фестиваля:**

содействие формированию у молодёжи неприятия экстремизма и терроризма и их идеологии, способности противостоять информационным угрозам;

повышение роли молодежных сообществ и студенческих организаций образовательных организаций высшего образования в профилактике экстремистской и террористической идеологии;

создание базы материалов и перечня интернет-ресурсов, направленных на информационное противодействие пропаганде терроризма и экстремизма с использованием новых информационных технологий, для их дальнейшего распространения в сети Интернет и молодежной среде.

1.6. Официальный слоган Фестиваля: «Я против экстремизма и терроризма».

1.7. Официальные хэштеги Фестиваля: #япротивэкстремизма, #противэкстремизма, #япротивтерроризма, #противтерроризма.

## **2. Участники Фестиваля**

2.1. В Фестивале могут принять участие физические лица – студенты образовательных организаций высшего образования и среднего профессионального образования, представители молодежных средств массовой информации, информационных центров образовательных организаций высшего образования – в возрасте от 18 до 30 лет в индивидуально или в составе коллектива, заявка на участие и содержание фестивальных работ которых отвечают требованиям настоящего Положения.

2.2. Участником Фестиваля считаются физические лица, поимённо перечисленные в п. 1 Заявки на участие в Фестивале (далее – Участник). От имени Участника действует ответственный заявитель, указанный в п. 2 Заявки. (Приложение 1).

## **3. Сроки проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в заочной форме в два этапа:

I этап:

с 30 апреля (с 00:00 по московскому времени) по 20 сентября 2020 г. (до 23:00 по московскому времени) – приём заявок на участие в Фестивале;

с 20 сентября по 5 октября 2020 г. – проведение технической экспертизы полученных заявок на соответствие условиям участия в Фестивале;

II этап:

с 5 октября (с 00:00 по московскому времени) по 31 октября 2020 г. (до 23:00 по московскому времени) – интернет-голосование за работы, претендующие на участие в Фестивале, и оценка работ жюри;

подведение итогов конкурсной программы Фестиваля – не позднее 30 ноября 2020 года.

## **4. Проведение Фестиваля**

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет НЦПТИ (далее – Оператор Фестиваля).

### **4.1. Оператор Фестиваля**

Оператор Фестиваля:

организует сбор заявок на участие в Фестивале;

проверяет заявки на соответствие условиям участия в Фестивале, публикует работы, претендующие на участие в Фестивале, на сайте Фестиваля; организует оценку заявок, прошедших во II этап Фестиваля; информирует об итогах Фестиваля.

#### **4.2. Оргкомитет Фестиваля**

Оргкомитет Фестиваля формируется из представителей организаторов Фестиваля, заинтересованных министерств и ведомств, общественных организаций.

Оргкомитет утверждает список заявок, отобранных после первого этапа Фестиваля, протоколом итогового заседания утверждает список победителей Фестиваля.

#### **4.3. Жюри Фестиваля**

Жюри формируется из числа организаторов и партнеров Фестиваля, проводит содержательную экспертизу заявок, прошедших во второй этап Фестиваля, представляет результаты оценки на заседании Оргкомитета.

Председатель жюри – представитель Минобрнауки России (по согласованию).

#### **4.4. Порядок предоставления работ на Фестиваль**

Для участия в Фестивале принимаются аудио-, видео-, фото- и текстовые материалы, а также отдельные сообщества в социальных сетях, каналы в мессенджерах или на видеохостингах либо отдельные интернет-ресурсы посвященные антитеррористической или антиэкстремистской проблематике, вопросам правового просвещения молодежи, противодействия идеологии терроризма и экстремизму, роли молодежного сообщества в профилактике экстремизма и идеологии терроризма, размещенные на страницах официальных групп и сообществ образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и стран СНГ или на страницах пользователей – авторов материалов в социальных сетях, созданных в период с 1 января 2019 г. по 20 сентября 2020 г. (для отдельных интернет-ресурсов регулярное обновление контента должно быть обязательным в течение 2019-2020 гг.), доступ к которым не ограничен для пользователей сети Интернет.

На Фестивале могут быть представлены только оригинальные произведения авторов от 18 до 30 лет (в том числе в соавторстве) на русском языке. В одной заявке указывается один материал, для цикла публикаций – на каждый файл оформляется отдельная заявка, в названии указывается

принадлежность к циклу.

Не принимаются и не рассматриваются работы, не соответствующие цели и задачам Фестиваля (например, о технических средствах антитеррора, тематики гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций и др., научные и теоретические работы, лекции онлайн-курсов, вебинары), а также представляющие собой исключительно художественные произведения (клипы, книги, рассказы, стихотворения), рецензии, отзывы, размышления и т.п. на опубликованные ранее материалы, вышедшие в прокат кино- и телефильмы.

Не допускаются к оценке жюри работы, содержащие символику и фрагменты пропагандистских материалов организаций (вплоть до смешения), признанных экстремистскими или террористическими судами Российской Федерации, содержащих высказывания, способные вызвать межнациональную или межконфессиональную рознь.

Для участия в Фестивале в адрес Оператора конкурса (344011, г. Ростов-на-Дону, ул. Города Волос, д.6, а/я 488) и по электронной почте [festival@ncpti.ru](mailto:festival@ncpti.ru) с темой письма «Фестиваль социального медиаконтента» в сроки, указанные в п. 3.1 настоящего Положения, необходимо направить:

заявку (Приложение 1) с гиперссылкой на опубликованный в сети Интернет материал (в котором должно быть указано авторство участника и название работы);

согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

лицензионный договор в двух экземплярах (Приложение 3).

По электронной почте [festival@ncpti.ru](mailto:festival@ncpti.ru) направляются заполненные формы в формате doc(x) и сканы указанных заявки и согласия с подписью ответственного заявителя.

Оригиналы отправляются по почте заказным письмом.

Материалы, присланные на Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

Материалы, поступившие после завершения срока приема документов (начиная с 23:00 20 сентября 2020 г. по московскому времени), не рассматриваются.

## **5. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ**

### **5.1. Технические требования к конкурсным работам:**

видеоролики хронометражем от 30 секунд до 3 минут, с обязательным указанием названия и авторов материала. Формат – avi, mp4, размеры

изображения должны соответствовать одному из стандартных разрешений монитора (HD (1280×720 pix), Full HD (1920×1080 pix)). Видеофайл размещается на видеохостинге YouTube, в заявке предоставляется ссылка на размещенный материал;

фото- и иллюстративные материалы, доступные в полиграфическом качестве (72 dpi), с указанием названия и авторства. Формат – jpg, png, размер одного файла – до 10 Мб, цикл работ архивируется для пересылки электронным письмом (zip, rar);

аудиоролики хронометражем от 30 секунд до 5 минут, подкасты хронометражем от 3 до 30 минут, с обязательным указанием названия и авторов материалов. Формат аудио – mp3, 256 кбит/с, размер одного файла – до 60 Мб;

текстовые материалы объемом от 3000 до 10000 знаков с пробелами, популярного характера (без использования большого количества научных, профессиональных терминов, жаргонизмов и сленга), рассчитанные на массовую интернет-аудиторию, с указанием автора и ссылки на публикацию. Формат – doc(x), rtf, pdf;

каналы в мессенджерах или на видеохостингах либо отдельные интернет-ресурсы посвященные антитеррористической или антиэкстремистской проблематике, должны быть открытыми для просмотра всем пользователям сети Интернет и иметь регулярные обновления контента в течение года (с 1 января 2019 г. по 20 сентября 2020 г.).

## 5.2. Требования к содержанию конкурсных работ:

материал не должен включать в себя элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости, иных проявлений, запрещенных законодательством Российской Федерации;

материалы могут быть как в цветном, так и в чёрно-белом исполнении; допускается использование художественных приёмов, с использованием компьютерной графики, световых фильтров и других специальных приёмов и методов обработки видео-, аудио- и фотоизображения, а также звуковых эффектов.

## 6. Процедура проведения отбора и оценивания заявок

- 6.1. При отборе фестивальных работ используются следующие критерии:
  - соответствие заявленной теме/проблеме;
  - соответствие целям и задачам Фестиваля;
  - соблюдение технических и содержательных требований в заявке.

6.2. Этапы отбора фестивальных работ и порядок определения победителей.

Процедура отбора фестивальных работ и определение победителей осуществляется в два этапа.

На первом этапе проводится техническая оценка на соответствие требованиям, заявленным в пунктах 4.4, 5.1 и 5.2 настоящего Положения.

На втором этапе проводится интернет-голосование пользователей (в номинации «Победитель интернет-голосования») и оценка членами жюри конкурса, в каждой номинации формируется рейтинг голосования (по количеству отданных голосов) и выбираются победитель и два призера, набравшие наибольшее количество голосов или баллов.

Представители Оргкомитета Фестиваля могут в рамках Фестиваля учреждать отдельные номинации и самостоятельно выбирать победителей таких номинаций.

## **7. Определение победителей Фестиваля**

7.1. По количественным показателям определяется победитель Фестиваля – путем интернет-голосования – и два призера Фестиваля – оценкой жюри.

7.2. В рамках интернет-голосования один пользователь может проголосовать не более чем за одну из работ в каждой номинации Фестиваля.

7.3. При организации оценки жюри:

заявки, прошедшие во второй этап Фестиваля, распределяются случайно, таким образом, чтобы один материал оценивали не менее 2-х членов жюри;

максимальное количество баллов, которое может набрать заявка – 200 баллов.

7.4. Итоги интернет-голосования и оценки жюри утверждаются итоговым заседанием оргкомитета конкурса не позднее 30 ноября 2020 года.

## **8. Порядок награждения победителей и призёров**

8.1. Победитель и призёры Фестиваля награждаются грамотой, а также ценными памятными призами.

8.2. Награждение проводится заочно. Победитель и призёры получают награды по почтовому адресу, указанному в Заявке.

8.3. Список победителей Фестиваля будет размещен на сайте Фестиваля и опубликован в информационных изданиях, осуществляющих информационную поддержку Фестиваля.

8.4. В течение месяца после подведения итогов Фестиваля в адрес его участников будут направлены электронные сертификаты, подтверждающие участие. Победителям фестиваля – дипломы от оргкомитета Фестиваля.

## Форма заявки

для участия онлайн Фестивале социального медиаконтента в 2020 году

№ п.	Содержание пункта	Заполняется заявителем
1.	Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) медиаматериала или интернет-ресурса, год рождения	
2.	Фамилия, имя, отчество основного заявителя, ответственного за подписание и содержание заявки	
3.	Адрес электронной почты основного заявителя	
4.	Номер телефона основного заявителя	
5.	Почтовый домашний адрес основного заявителя конкурса с индексом	
6.	Название работы	
7.	Краткая аннотация (не более 1500 печатных знаков с пробелами)	
8.	Гиперссылка на опубликованный в сети интернет материал	

*От имени автора (авторов) медиаконтента, указанного в п. 1 настоящей заявки, подтверждаю достоверность указанных сведений и прошу рассмотреть прилагаемый медиаматериал в рамках конкурсной программы онлайн-Фестиваля социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма»*

*С Положением о Фестивале ознакомлен*

\_\_\_\_\_ (подпись, дата)

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_  
 зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_серия \_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Оператору Всероссийского онлайн-фестиваля социального медиаконтента «Я против экстремизма и терроризма» 2019 года (далее Фестиваль), направленного на вовлечение молодёжи в общественно-значимую деятельность по профилактике экстремизма и идеологии терроризма, на обработку моих персональных данных в целях проверки на соответствие требованиям, предъявляемым Положением о Фестивале при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным людьми, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю право Оператору Фестиваля, осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Рабочая группа вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора Фестиваля по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю Оператора Фестиваля.

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_»\_\_\_\_\_2020 года

Подпись: \_\_\_\_\_/ФИО /

**ДОГОВОР №****г. Ростов-на-Дону****XX.XX.2019 г.**

Правоприобретатель :	Федеральное государственное автономное научное учреждение «Научно-исследовательский институт «Специализированные вычислительные устройства защиты и автоматика»
в лице	директора НЦПТИ ФГАНУ НИИ "Спецвузавтоматика" Чурилова Сергея Анатольевича
действующего на основании	доверенности №1 от 19 февраля 2019 года
Правообладатель:	Фамилия Имя Отчество

далее совместно и раздельно именуемые соответственно «Стороны» и «Сторона», достигли соглашения и оформили настоящий договор (далее «Договор») о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

1.1. Правообладатель передает Правоприобретателю неисключительное право на использование медиаматериалов.

1.2. Целью передачи неисключительных прав Правоприобретателю является последующее рекламно-информационное распространение материалов о деятельности Сторон.

**2. Срок передачи прав.**

2.1. Срок передачи прав на использование медиаматериалов не ограничен и начинается с момента получения Правоприобретателем таких материалов от Правообладателя по электронной почте.

**3. Территория использования права**

3.1. Правоприобретатель вправе использовать передаваемое по настоящему Договору неисключительное право на любой территории в любом государстве по своему усмотрению.

**4. Вознаграждение за передачу неисключительного права.**

4.1. Передача неисключительного права, указанного в пункте 1.1 настоящего Договора, осуществляется безвозмездно.

**5. Передача неисключительного права**

5.1. Стороны подтверждают, что возникновение неисключительного права у Правоприобретателя на использование медиаматериалов возникает с момента направления таких материалов Правообладателем письмом на электронную почту Правоприобретателя.

**6. Использование передаваемых материалов**

6.1. Правоприобретатель получает следующие права:

- право на переделку (переработку) материалов Правообладателя, необходимую для их использования в целях дальнейшего размещения на информационных ресурсах с указанием авторства Правообладателя;
- право на воспроизведение материалов с указанием авторства Правообладателя;
- право на распространение экземпляров материалов любыми способами с указанием авторства Правообладателя;
- право на импорт экземпляров материалов с указанием авторства Правообладателя, в целях распространения.

**7. Форс-мажор**

7.1. Форс-мажор включает в себя все события, которые не существовали (или которые Стороны не могли предвидеть) на дату подписания Договора, неподконтрольные ни одной из Сторон, и возникновение и влияние которых не может быть предотвращено средствами и способами, которые в конкретной ситуации могут разумно требоваться или ожидаться, и вследствие (по причине) которых Договор не может быть исполнен в соответствии с его сроками и условиями, такие как: пожар, землетрясение, забастовка, действия органов власти,

включая, в том числе, существенные изменения в законодательстве, но не ограничиваясь перечисленным.

7.2. Сторона, для которой создавалась невозможность исполнения Договора, обязана в течение 5 (пяти) рабочих дней в письменной форме известить другую Сторону о природе форс-мажорных обстоятельств, препятствующих исполнению Договора.

## 8. Ответственность сторон

8.1. Правообладатель настоящим гарантирует наличие исключительных прав на передаваемые материалы предусмотренные п. 1.1. Правоприобретателю.

8.2. Правоприобретатель не несет ответственности перед Правообладателем за использование передаваемых ему материалов указанных в п. 1.1., третьими лицами.

8.3. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, тем самым нанеся значительные убытки другой Стороне, обязана возместить такие убытки, в полном объеме.

## 9. Разрешение споров

9.1. Вопросы, возникающие из толкования и применения настоящего Договора и не урегулированные им, решаются на основании действующего законодательства Российской Федерации.

9.2. Споры, возникающие между сторонами по настоящему Договору или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами, осуществляемых в претензионном порядке.

9.3. Сторона, получившая претензию, обязана рассмотреть её в течение 30 (тридцать) дней со дня получения и в форме электронного письма уведомить другую Сторону об удовлетворении или отклонении претензии. Если в результате проведенных согласительных мероприятий спор между сторонами не будет урегулирован, то он подлежит разрешению судом в соответствии с законом РФ.

## 10. Заключительные положения

10.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

10.2. Договор составлен в 2-х идентичных экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой Стороны.

10.3. Каждая из Сторон заключила Договор, основываясь на достоверности и полноте сведений, сообщенных ей перед заключением Договора второй Стороной. Каждой Стороной получены все необходимые разрешения, одобрения и согласования, требующиеся для заключения и исполнения Договора. Лица, подписывающие Договор от имени Сторон, имеют полномочия, необходимые для заключения ими Договора от ее имени. Иных правовых препятствий для заключения и исполнения Договора, известных Сторонам, не существует.

Все сведения, предусмотренные в данном пункте Договора, имеют существенное значение, в связи с чем, при нарушении данных гарантий одной Стороной вторая Сторона вправе потребовать признания Договора недействительным по причине заключения его под влиянием обмана.

## 11. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Правоприобретатель:	Реквизиты	Правообладатель
<b>ФГАНУ НИИ «Спецвузавтоматика»</b>	<b>Наименование стороны</b>	Фамилия Имя Отчество
344002, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, дом № 51	<b>Юридический адрес</b>	Серия _____ № _____ (паспорта)
344002, г. Ростов-на-Дону, пер. Газетный, дом № 51	<b>Почтовый адрес</b>	Кем и когда выдан
1026103272480	<b>ОГРН</b>	Адрес прописки
6164205270/ 616401001	<b>ИНН/КПП</b>	Фактический адрес

40503810100004000005	<b>Расчетный счет</b>	Номер телефона
30101810100000000762	<b>Корр. счет</b>	
ПАО КБ "ЦЕНТР-ИНВЕСТ" г. Ростова-на-Дону	<b>Банк</b>	
046015300	<b>БИК</b>	
ОКПО 24172148	<b>Коды</b>	
+7 (863) 201-28-22 info@niisva.org	<b>Телефон, факс, электронная почта</b>	
Директор НЦПТИ при ФГАНУ НИИ "Спецвузавтоматика" _____ С.А. Чурилов		_____ /И.О. Фамилия/